

第207回定例会のお知らせ

2017年2月吉日

経友会

拝啓 時下ますますご清祥のこととお慶び申し上げます。

3月の経友会は、ポーラ文化研究所から村田孝子様お迎え致します。

今回は、「化粧」についてお話をいただきます。埴輪人物像に見られる化粧から昭和に至るまでの文化を、簡単に辿っていきます。女性だけでなく男性も化粧をしていた時代もありました。

化粧にどんな意味があったのか、絵画や浮世絵などで、見ていきましょう。

題目 「検証 日本の化粧文化」～女性も男性も～

株式会社ポーラ・オルビスホールディング ポーラ文化研究所

シニア研究員 村田 孝子様

略歴

1950年、東京生まれ。

1979年、青山学院大学文学部教育学科卒。

1981年～ポーラ文化研究所 化粧文化チーム

主任研究員 現在に至る

主に日本と西洋の化粧史・結髪史を調査し、セミナー講演、展覧会、

著作などで発表。

2005年～ビューティサイエンス学会常任理事

2005年～06年、国立歴史民俗博物館 近世リニューアル委員

2014年～江戸・東京博物館 外部評価委員

主な著書

『眉の文化史』、『モダン化粧史』、『日本の化粧』(共著)ポーラ文化研究所発行。

『結うところー日本髪的美しさとその形』編著 ポーラ文化研究所。

『よそおいの民俗史』国立歴史民俗博物館 論文掲載。

『広辞苑』岩波書店 第五版・「風俗」担当。

『江戸時代館』、『明治時代館』小学館 化粧部門・執筆。

『江戸300年の女性美ー化粧と髪型』青幻舎 執筆。

『江戸文化の見方』角川学芸出版 共著。

『東叡山寛永寺徳川將軍家御裏方靈廟』吉川弘文館の「大奥の装い」について執筆。

『皮膚科医のための化粧品入門』金原出版の「化粧品の歴史」について執筆。

「ヘアモード」女性モード社及び「はなよめ」(株)百草に執筆。

レクチャー記録

① 東海道広重美術館「美人画にみる化粧と髪型」について 2012/02/19

② カラースペース・ワム「化粧の歴史」について 2012/05/26

③ 千葉市美術館「英泉と江戸後期の化粧事情」について 2012/06/16

④ 調布市文化コミュニティ連続講座「江戸のファッションリーダー」他2013/4～8回連続

⑤ 国立科学博物館「江戸人展」イベント「結髪・化粧再現」2013/5～6月レクチャー2回

⑥ 千葉市美術館「江戸の面影」展2014/2/16特別企画「江戸髪結の実演」について

⑦ 京都・細見美術館「櫛・簪とおしゃれ」展2014/2/8「結髪ー日本の髪型拝見」について

⑧ 日比谷図書館文化館「江戸歴史講座」江戸300年の女性美「浮世絵重点」に2014/9/29

⑨ 大阪市立美術館 シカゴウェストンコレクション「肉筆浮世絵ー美の競艶」レクチャー2015/5/16

⑩ 信州小布施北斎館 シカゴウェストンコレクション「肉筆浮世絵ー美の競艶」レクチャー2015/9/5

日時3月8日(水曜日) PM6:00 受付 6:20 勉強会 7:30 交流会 8:30 終了

会場 渋谷区恵比寿4-20恵比寿ガーデンプレイス

ピアステーション 2F

03-3442-9731 会費 5,000円

JR 地下鉄日比谷線 恵比寿下車

恵比寿ガーデンプレイスの入り口すぐです。

<http://gardenplace.jp/shopping/detail/beerstation/index.html>

らせん階段を上った2階が会場です。

FAX: 03-6303-0472

お手数ながら出欠のご連絡を下記にご記入の上、すぐにそのままFAXにてお知らせ下さい。

経友会事務局 (株) ディックス内 石田 行

経友会定例会に (出席・欠席) します。[どちらかを○で囲んで下さい]

2017年3月7日(火) まで

貴社名

お名前

TEL

FAX

e-mail

石田Email ishida@dix.co.jp

お問い合わせ 株式会社ディックス内 経友会事務局 03-6303-0471

通信欄

※今後ご案内がご不要の方は右記に○印をお願いします。 経友会案内: 不要